CY

Folk acadien

Cy : Crédits : Louis-Philippe Chiasson

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE

Février 2018

INDEX

BIOGRAPHIE……P.3

MÉDIAS SOCIAUX……P.3

DISCOGRAPHIE……P.4

MUSIQUE……P.4

PRIX ET FAITS IMPORTANTS……P.5

DESCRIPTION DU SPECTACLE……P.5

DEVIS TECHNIQUE……P.6

LISTE DES SPECTACLES……P.6

COUPURES DE PRESSE……P.10

CONTACT……P.30

BIOGRAPHIE

Cy est un groupe de folk-progressif émergeant originaire des régions acadiennes de la Baie Sainte-Marie en Nouvelle-Écosse et du sud-est du Nouveau-Brunswick. Leur mélange original des styles folk, progressif et traditionnel avec leurs harmonies vocales complexes leur a valu beaucoup d'attention sur la scène musicale francophone canadienne et européenne.

Leur premier album, « Deuxième Nation » leur a permis de remporter le prix « Artiste Folk de l'année 2017 » aux Prix Musique Nouveau-Brunswick. Pour cet album ils ont aussi été sélectionnés pour un East Coast Music Award, un Music Nova Scotia Award et une nomination aux Prix Trille Or en Ontario.

Cy se dirige bientôt vers Kansas City avec le brouillard dans leur dos et la mer dans leur valise.

1. **Eric Dow :** Voix principale.
2. **Jacques Boudreau :** Guitare acoustique, clavier et voix.
3. **Guyaume Boulianne :** Guitare acoustique, mandoline et voix.
4. **Jacques Blinn :** Violon, mandoline et voix.
5. **Normand Pothier :** Batterie.

MÉDIAS SOCIAUX

- **Site officiel** : http://cymusique.ca
- **Facebook** : https://www.facebook.com/cymusique/?fref=ts
- **YouTube** : https://www.youtube.com/channel/UCmpV7aQF6wtHBtug0y0WQ0g
- **Instagram**: https://www.instagram.com/cy_a_mateur/?hl=en (@cy_a_mateur)
- **Bandcamp** : https://legreniermusique.bandcamp.com/album/deuxi-me-nation
- **ITunes**: https://itunes.apple.com/ca/artist/cy/id1128572585?l=fr
- **Spotify :** https://open.spotify.com/album/617TvKqUABUVBRNL2ZN4k9

DISCOGRAPHIE

Titre : DEUXIÈME NATION
Sortie : 2016
Réalisateur : Kévin O'Neil
Distribution plages : http://www.plages.net/?c=album&id=441
iTunes : https://itunes.apple.com/ca/album/deuxième-nation/id1126344487?l=fr

Titre : CY
Sortie : 2014
iTunes : https://itunes.apple.com/ca/album/cy-ep/id1126793882?l=fr
Distribution plages : http://www.plages.net/?c=album&id=398

MUSIQUE

VIDÉOS

- **Caribou** (2016 : Francouvertes – Montréal) : https://www.youtube.com/watch?v=LzIWy07UUIo&t=6s
- **La Bluefin Motel** (2016 : Francouvertes – Montréal) : www.youtube.com/watch?v=9sQ1FgjwllY&feature=youtu.be&app=desktop
- **À la camp** (2016 : Francouvertes – Montréal) : www.youtube.com/watch?v=WAQdzNmkneM
- **Ave Maris Stella** (2015) : https://www.youtube.com/watch?v=7KBxONe4eCU&feature=youtu.be
- **Brise Lame** (2015 : Le JacShow - Moncton) : https://vimeo.com/124028280
- **Os et poussière** (2015 : Le JacShow **–** Moncton) : https://vimeo.com/123629014

STREAMING

- **Bandcamp :** https://legreniermusique.bandcamp.com/album/deuxi-me-nation

PRIX ET FAITS IMPORTANTS

2017

- **Lauréat « Artiste folk de l'année »** aux Prix Music•Musique NB (MNB).
- **Nominations pour « Enregistrement de l'année** » avec Deuxième Nation aux Prix Music•Musique NB (MNB).
- **Nomination pour le « meilleur album francophone de l'année »** avec Deuxième Nation au Gala des Prix de la musique de la côte est.
- **Nomination pour le « meilleur album de l'Acadie »** avec Deuxième Nation aux Prix Trille Or.
- Ils ont créé une chanson en collaboration avec la distillerie Les Fils du Roy : http://www.fortlatour.ca/

2016

- **Lauréat du Prix « Découverte de l'année »** aux Gala des Éloizes.
- Ils ont fait une tournée RADARTS de plus de 20 dates.

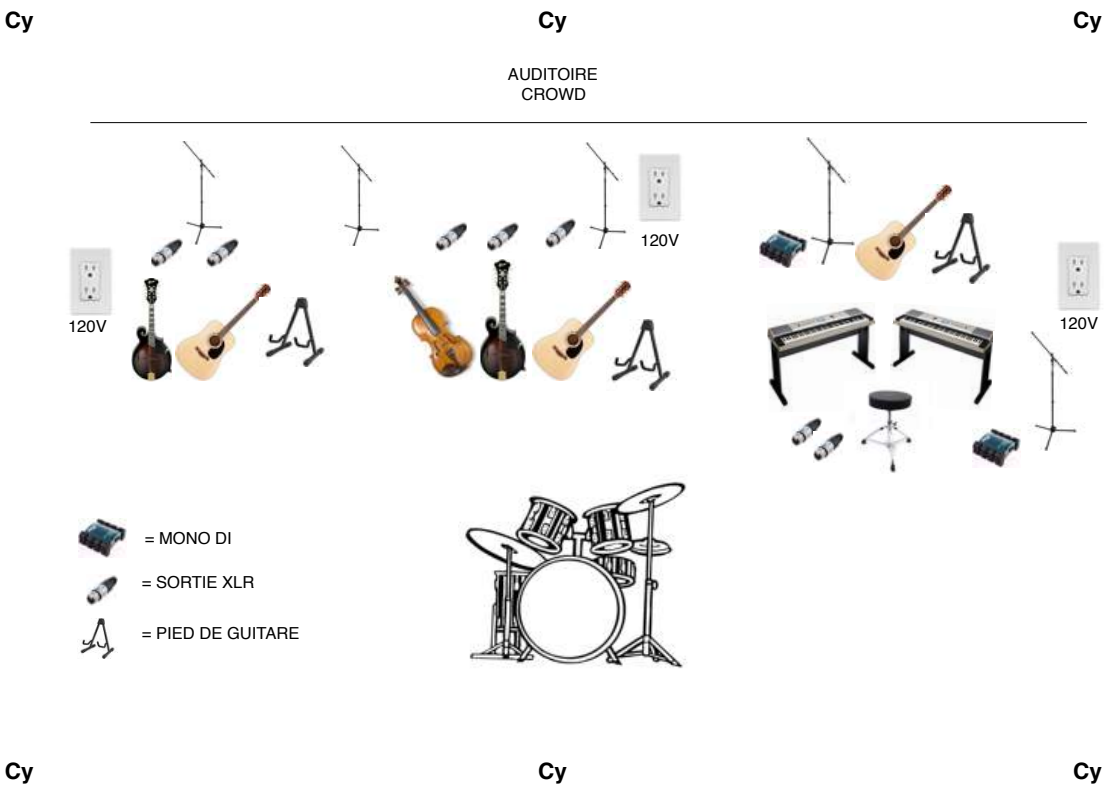
DESCRIPTION DU SPECATCLE

Ensemble, les membres de Cy présentent une version pittoresque du folk acoustique : avec leurs cordes de guitares et leurs harmonies vocales parfois dissonantes, ils visent à pousser les limites du folk, un genre trop souvent sclérosé par le minimalisme harmonique et mélodique. Pour ce faire, certaines de leurs compositions sont sans tonalité fixe, avec des modulations et des enchainements d'accords atypiques. Quant aux voix, c'est le contraste créé par la juxtaposition d'harmonies consonantes et dissonantes qui prête à la musique de Cy sa sonorité envoutante et contemporaine.

D'ailleurs, les membres de Cy sont fiers de chanter dans leur accent acadien néo-écossais, qui représente pour eux un important lien culturel et identitaire. Dans plusieurs de leurs chansons, les membres de Cy s'expriment en acadjonne, une variété du parler acadien qu'on entend principalement dans les régions francophones du sud-ouest de la Nouvelle-Écosse. Quoique cette variété linguistique s'apparente à bien des égards au français parlé ailleurs en Acadie, elle recèle toutefois un certain nombre de particularités qui lui confèrent sa sonorité et son cachet unique.

Formule scolaire (clef en main) 50 à 60 minutes de musique et de conte en français (compositions, chansons traditionnelles, reprises) avec du temps pour des questions et des commentaires des élèves. Ateliers disponibles sur la construction identitaire par l'entremise de la musique.

DEVIS TECHNIQUE



SPECTACLES

2018

- Printemps-automne 2018 : Sortie d'un nouvel album.
- 02/05/2018 au 05/05/2018 Halifax, NÉ // Prix de la musique de la côte est (ECMA) (Vitrine « export buyers stage »).
- 29/04/2018 Grand-Digue, NB //
- 16/04/2018 Shédiac, NB // École LJR (2 spectacles scolaires).
- 12/02/2018 au 18/02/2018 Kansas City, É.-U. // Folk Alliance international (vitrine officielle).

2017

- 14/12/2017 et 15/12/2017 Truro, NÉ // Spectacle scolaire/school shows.
- 03/11/2017 Dieppe, NB // Francofête en Acadie, La Caserne (Vitrine/showcase).
- 21/10/2017 Louisbourg, NÉ // Festival jeunesse de l'Acadie, CJP de la Nouvelle-Écosse
- 14/10/2017 Memramcook, NB // Festival Parlure d'icitte.
- 12/10/2017 Moncton, NB // Festival 506, MNB Awards.

- 27/09/2017 au 1/10/2017 Saint-Germain en Lay, FRANCE // L'Estival de Saint-Germain en Lay (vitrine/showcase).
- 22/09/2017 et 23/09/2017 Membertou, NÉ // Contact East (Vitrine/showcase).
- 26/08/2017 Granby, QC // Festival international de la chanson de Granby (Duo avec Ronald Bourgeois).
- 20/08/2017 Lunenberg, NÉ // Fête nationale des Acadiens.
- 15/08/2017 Bouctouche, NB // Pays de la Sagouine.
- 15/08/2017 Moncton, NB // Parc Riverain, Festival Acadie Rock.
- 12/08/2017 et 13/08/2017 Grand-Pré, NÉ // Lieu historique national de Grand-Pré, Festival Grand-Pré 2017.
- 29/07/2017 Clare, NÉ // Chez Evelina.
- 22/07/2017 Pubnico, NÉ // Village Acadien.
- 04/07/2017 et 05/07/2017 Clare, NÉ // Festival Acadien de Clare.
- 01/07/2017 Moncton, NB // Célébrations de la fête du Canada.
- 26/05/2017 Moncton, NB // Université de Moncton.
- 25/05/2017 Turo, NÉ/NS // Centre communautaire de Truro.
- 24/05/2017 Pointe-de-l'église, NÉ/NS // Université Sainte-Anne.
- 19/04/2017 to 07/05/2017 Maine, USA // Spectacles scolaire/school shows et grand publique.
- 28/04/2917 to 30/04/2017 Lafayette, Louisiana, USA // Festival International de Louisiane.
- 25/02/2017 Oshawa, ON.
- 22/02/2017 and 23/02/2017 Gatineau, QC // Le Forain.
- 18/02/2017 Thunder-bay, ON.
- 17/02/2017 Ottawa, ON // La Nouvelle Scène.
- 13/02/2017 Québec, QC // Vitrine off à la bourse Rideau.

2016

- 09/01/2016 Pointe-de-l'église, NS // Salle Marc-Lescarbot.
- 14/01/2016 Ottawa, ON // Contact Ontarois (vitrine/showcase).
- 13/03/2016 au 15/03/2016 Montréal QC // Les Francouvertes.
- 22/03/2016 Paris, FRANCE // La fable du bison et du homard (vitrine/showcase)
- 01/04/2016 Moncton, NB // Festival par nous, pour nous, Université de Moncton.
- 02/04/2016 Moncton, NB // Centre Culturel Aberdeen.
- 16/04/2016 Sydney, NS // East Coast Music Awards, Breakout Stage (vitrine/showcase).
- 29/04/2016 Pointe-de-l'église, NS // Au tour du feu.
- 05/05/2016 Dieppe, NB // Don Cherry's.
- 07/05/2016 Dieppe, NB // Gala des prix Éloizes Awards.
- 12/05/2016 Cookville, NÉ/NS // Centre scolaire Rive-Sud (school show).
- 14/05/2016 Halifax, NÉ/NS // École du Sommet (school show).
- 14/05/2016 Tusket, NÉ/NS // Salle Père-Maurice-Leblanc.
- 15/05/2016 Petit-Ruisseau, NÉ/NS // Évelina's Rapûre.
- 16/05/2016 Berwick, NÉ/NS // Union Street Café.
- 17/05/2016 Truro, NÉ/NS // Centre francophone de Truro.
- 18/05/2016 Pointe-de-l'église, NÉ/NS // Salle Marc-Lescarbot.
- 24/05/2016 Chéticamp, NÉ/NS // Conseil des arts de Chéticamp.
- 25/05/2016 Sydney, NÉ/NS // conseil communautaire étoile de l'Acadie.
- 26/05/2016 Ile-Madame, NÉ/NS // La Picasse- centre communautaire culturel.
- 03/06/2016 Digby, NÉ/NS // Digby Pines Golf Resort and Spa.
- 04/06/2016 au 05/06/2016 Pointe-de-l'église, NÉ/NS // Salle Marc-Lescarbot.

- 12/06/2016 au 14/06/2016 Toronto, ON // Enregistrement de l'émission « Balade à Toronto » TV Show sur UNIS TV.
- 16/06/2016 Charlo, NB // Nid du Héron.
- 17/06/2016 Petit-Rocher, NB // Bistro Coeur d'Artishow.
- 18/06/2016 Caraquet, NB // Grain de Folie.
- 22/06/2016 Moncton, NB // Centre culturel Aberdeen.
- 24/06/2016 Moncton, NB // Ribfest.
- 04/07/2016 au 11/07/2016 Albi, FRANCE // Festival Pause Guitare.
- 15/07/2016 au 17/07/2016 Toronto, ON // FrancoFête à Toronto.
- 18/07/2016 Beaumont, NB.
- 20/07/2016 Université Sainte-Anne, NS
- 03/08/2016 St-jacques-de-Montcalme, QC
- 05/08/2016 au 14/08/2016 Lorient, FRANCE // Festival Interceltique de Lorient.
- 08/09/2016 Memramcook, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 09/09/2016 Miramichi, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 10/09/2016 St-Quentin, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 11/09/2016 Petit-rocher, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 13/09/2016 Campbellton, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 15/09/2016 Pointe-de-l'église, NÉ/NS // (Tournée/tour RADARTS)
- 16/09/2016 Dartmouth, NÉ/NS // (Tournée/tour RADARTS)
- 17/09/2016 Cookville, NÉ/NS // (Tournée/tour RADARTS)
- 18/09/2016 St-jean, TNL // (Tournée/tour RADARTS)
- 21/09/2016 Edmundston, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 22/09/2016 Fredericton, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 23/09/2016 St-jean, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 24/09/2016 Néguac, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 25/09/2016 Mont-carmel, IPÉ/PIE // (Tournée/tour RADARTS)
- 01/10/2016 Shippagan, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 02/10/2016 Caraquet, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 06/10/2016 Tracadie, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 07/10/2016 Grand-Sault, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 08/10/2016 Dieppe, NB // (Tournée/tour RADARTS)
- 13/10/016 Iles-de-la-Madeleine, QC // (Tournée/tour RADARTS)
- 15/10/2016 Miramichi, NB // Festival 506 Musique Nouveau-Brunswick (vitrine/showcase).
- 04/11/2016 Timmins, ON
- 05/11/2016 Hearst, ON

2015

DD/MM/YYYY

- 01/07/2015 Dartmouth, NS // Carrefour du Grand Havre.
- 08/07/2015 Pointe-de-l'église, NS // Université Sainte-Anne.
- 19/07/2015 Grand-Pré, NS // Journée acadienne.
- 24/07/2015 Moncton, NB // Codiac Festival.
- 25/07/2015 Alma, NB // Fundy National Park.
- 29/07/2015 Dieppe, NB // Mercredi show.
- 30/07/2015 Shippagan, NB // Petite église.
- 01/08/2015 Caraquet, NB // Festival Acadien.
- 03/08/2015 Hopewell Rocks, NB // New-Brunswick Day.

- 04/08/2015 au 07/08/2015 Lanaudière, QC
- 08/08/2015 au 13/08/2015 St-Aubin-sur-mer, FRANCE // Semaine acadienne.
- 15/08/2015 Pointe-de-l'église, NS // Festival acadien de Clare.
- 18/08/2015 Moncton, NB // Festival Acadie Rock.
- 19/08/2015 Edmundston, NB // Mercredi musical.
- 20/08/2015 Charlottetown, PEI // Baba's Lounge.
- 23/08/2015 Iles-de-la-Madeleine, QC // Chez Gaspard.
- 24/08/2015 Iles-de-la-Madeleine, QC // Au Vieux Treuil.
- 25/08/2015 Fredericton, NB // Centre communautaire Sainte-Anne.
- 04/09/2015 Moncton, NB // Planb lounge.
- 11/09/2015 Dartmouth, NS.
- 26/09/2015 Baie-Sainte-Marie, NS.
- 17/10/2015 Moncton, NB // Festival 506, Musique NB.
- 20/10/2015 Moncton, NB // Participation à l'émission/TV Show « Méchante Soirée » avec ICI Radio-Canada.
- 21/10/2015 Moncton, NB // Apparition à TV Rogers.
- 24/10/2015 Bouctouche, NB.
- 28/10/2015 Halifax, NS.
- 05/11/2015 Moncton, NB // FrancoFête en Acadie (vitrine/showcase).
- 20/11/2015 Madran, NB.
- 21/11/2015 Moncton, NB // Spectacle commémoratif du 75e anniversaire de la Cathédrale.

2014

- 21/03/2014 Pointe-de-l'église, NS // Université Sainte-Anne.
- 04/06/2014 Pointe-de-l'église, NS // Université Sainte-Anne.
- 16/07/2014 Pointe-de-l'église, NS // Université Sainte-Anne.
- 19/07/2014 Grad-Pré, NS // Semaine Acadienne.
- 13/08/2014 Moncton, NB // Café Aberdeen.
- 14/08/2014 Grand-Sault, NB // ExpoMonde, Congrès Mondial Acadien.
- 15/08/2014 Edmundston, NB // Centre-ville Edmundston.
- 17/08/2014 Campbellton, NB // Dining Room.
- 19/08/2014 Moncton, NB // Série Acoustica.
- 21/08/2014 Charlo, NB // Nid du Héron.
- 22/08/2014 Caraquet, NB // La Brôquerie.
- 23/08/2014 Petit-Rocher, NB // Bitro Coeur d'Artishow.
- 06/11/2014 Moncton, NB // Francofête en Acadie (vitrine/showcase).
- 07/11/2014 Moncton, NB // Bar Le Coude, Université de Moncton.
- 08/11/2014 Moncton, NB // Bar Plan B lounge.

COUPURES DE PRESSE

http://lefront.ca/musique-nb-lexcellence-de-lindustrie-locale-recompensee/

Le Front ACTUALITÉS

Musique NB : l'excellence de l'industrie locale récompensée

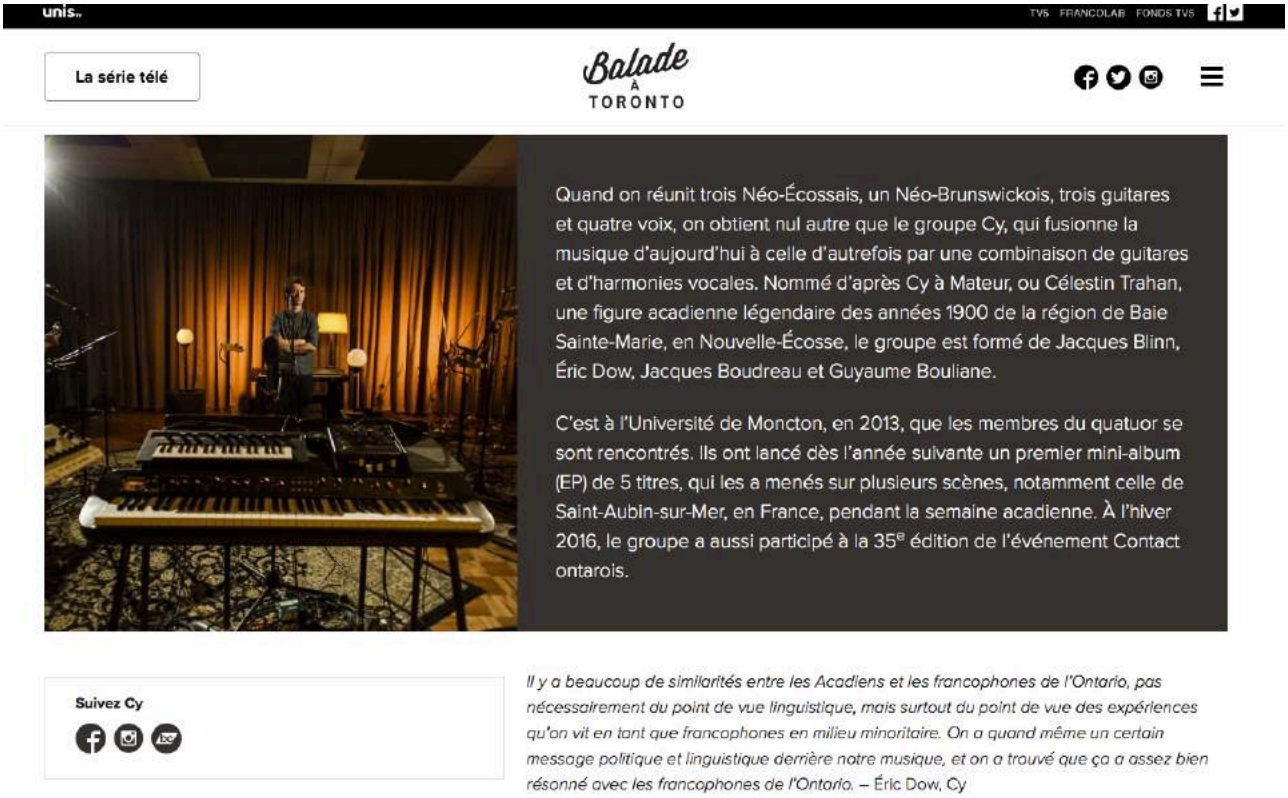
Par ANTHONY AZARD | 13 octobre 2017 | 0 Commentaires

Le groupe Cy, majoritairement composé d'anciens étudiants en musique à Moncton, a remporté le prix de l'artiste folk de l'année. Photo : Anthony Azard, Le Front

Les éloges sont tombées pour les artistes acadiens jeudi soir alors que l'industrie musicale du Nouveau-Brunswick, et même de l'Atlantique, est récompensée pour son travail de la dernière année. Le groupe CY, Joey Robin Haché et Laurie LeBlanc ne sont que quelques exemples des artistes qui ont reçu un prix lors des huitièmes Prix Musique Nouveau-Brunswick, soirée animée par Izabelle Ouellette.

Une ambiance de fête règne dans la salle Tide & Boar alors que débute du même coup le Festival 506 à Moncton. Des artistes qui ont fait leur marque tout au long de l'année ont été reconnus pendant cette soirée.

UNIS TV, BALADE À TORONTO TV SHOW (AOÛT 2017) :
HTTP://BALADEATORONTO.CA/ARTISTE/CY/



TELEGRAPH-JOURNAL – 20 SEPTEMBRE 2016

TELEGRAPH-JOURNAL

Cy et Christian Kit Goguen: Découverte et souvenirs / Cy and Christian Kit Goguen: From discoveries to memories

FRÉDÉRIC DOWNING-DOUCET | Telegraph-Journal

Share this article Facebook Twitter Email

Cy and Christian Kit Goguen: From discoveries to memories

Saint John is about to experience the great return of an artist who is well-known among young and old in the francophone community. We are also about to discover a band who will be playing on a Saint John stage for the first time. ARCf de Saint-Jean's department of cultural affairs has a double bill in store for us with Cy and Christian Kit Goguen, both on tour to highlight RADARTS' 15th anniversary.

Let's start by cherishing the fond memories of June 2015. After months of listening to Goguen's music and learning his songs, more than 200 youths donned their orange school shirts to share the stage with the featured artist. The memorable moments around this pinnacle event marking their cultural journey touched the many youths involved. The event's success was in great part due to the honoured guest, and there couldn't have been a better choice. Goguen's authenticity and generosity had an impact on all those involved and now, his voice will resonate once again within the walls of the Théâtre Louis Vermeersch.

Originally from Saint-Charles, Goguen first made his name as a singer-songwriter. In 2004, the Ode à l'Acadie adventure began, followed by singing stints for the Cirque du Soleil shows Cortéo and Zarkana, travelling across Africa and Europe, with stops in New York and Las Vegas. Now back in Acadia, Goguen was named artistic director in 2016 of the Gala de la chanson de Caraquet, the same contest that had launched his career in 2003. If we can say Goguen is returning to his roots, then his numerous travels are the inspiration behind his return to the stage to be with us. As part of the show, he will revisit his two solo albums and introduce us to new songs, accompanied by his loyal friend, the multi-talented François Émond. Together, they will make their audience experience an evening that will transport them from Moscow to Miscou, through songs and stories of travels and friendship.

On the other hand, the members of the band Cy haven't had to pack their bags quite as much as Goguen so far, but that can change very quickly for the young emerging musicians. The current hottest band in the Maritimes with already an Éloize award under their belt for Discovery of the Year, the members of Cy mix vocal harmonies and guitar chords to create what they call music "of today and of yesteryear". Since their start, their four voices have complemented three guitars, the keyboard and the mandolin, evolving towards a progressive folk sound that cleverly blends the traditional and the modern.

All in their mid-twenties, three members of the band hail from St. Mary's Bay in Nova Scotia and the fourth is from Moncton, where it all began, in a practice room of the university music department. Nonetheless, the Bay's influence is omnipresent in every aspect of the band, starting with its name, inspired by a legendary character of the region called Cy à Mateur. Their lyrics are embellished by the way they are delivered,spoken in the same dialect they use at home.

Launched this past June, Cy's first album Deuxième nation (Second Nation) credits Christian Kit Goguen as their "vocal guru and life coach". Thus, the great connection between these artists makes this double bill a great choice by RADARTS in celebration of its 15th anniversary. RADARTS is a network that brings together presenters of the performing arts from across the Atlantic provinces and is an essential partner in bringing artists into communities like ours. With Cy and Goguen, RADARTS is celebrating this event in grand style with the biggest tour in its history, stopping for a special evening in Saint John on Friday at 8 p.m.

Tickets are $20 for Ami Rido members or $10 for those 18 and under, and are available at the reception desk of the Centre Samuel-de-Champlain, at 506-658-4600 or via saintjeanarts.ca. Don't forget, when you purchase three tickets at once, you qualify as an Ami Rido and get $5 off all other purchases for the rest of the season!

Ginette Hébert

is director of communications and public relations at ARCf de Saint-Jean

Ginette Hébert

TIMES AND TRANSCRIPT – 1ER DÉCEMBRE 2016

Times&Transcript

News

New Brunswick distiller unveils new liquor

JAMES FOSTER
TIMES & TRANSCRIPT

MONCTON • Sébastien Roy, the master distiller at New Brunswick Distillery Fils du Roy, has released his newest liquor, Fort LaTour, a brandy commonly called an unaged white rum.

Besides its innately New Brunswick name, Fort LaTour is made with New Brunswick's own Crosby molasses.

And on each bottle, a sticker invites the buyer to download a free song written for the occasion by the New Brunswick Acadian progressive-folk band Cy. The song "Fort LaTour" can be downloaded at www.fortlatour.ca.

Last July in Albi, France, Cy was invited to perform at the Festival Pause Guitare.

Distillery Fils du Roy was there as part of the Government of New Brunswick's economic mission to France.

When Roy talked to the artists about his new liquor as well as the story behind Saint John's Fort LaTour and the role of the heroine Françoise-Marie Jacquelin, the idea of writing a song about her story started to take form. Both Roy and Eric Dow from Cy are very much interested in Acadian history.

Upon arriving back in Moncton, the artists started working on a song about Fort LaTour.

Fort La Tour was built in 1631 by Charles de La Tour as a fur trading post situated at an old aboriginal encampment.

His wife, Françoise-Marie Jacquelin, was called the heroine of Acadia when, in April 1645, she fought valiantly to defend the post against two warring governors in a conflict that reached its climax at the battle of Fort La Tour, in present-day Saint John.

This part of New Brunswick's history is not very well known.

That's why Distillery Fils du Roy wanted to honour it by releasing a new product, by also having a painting made for the bottles, and now, a song.

Clifford Turner, from Saint John, is the artist behind the painting.

It represents Madame Jaquelin defending the Fort.

The Saint John's Fort LaTour Development Authority plan is presently working on the reconstruction of the site located in the Saint John harbour.

ACADIE NOUVELLE – 2 DÉCEMBRE 2016
https://www.acadienouvelle.com/actualites/2016/12/01/brandy-de-melasse-a-memoire-de-lheroine-fort-latour-video/

ÉRIC DOW, JACQUES BOUDREAU ET GUILLAUME BOULIANE DU GROUPE CY, ET SÉBASTIEN ROY, COPROPRIÉTAIRE DE LA DISTILLERIE FILS DU ROY. - ACADIE NOUVELLE : ANTHONY DOIRON

Un brandy de mélasse à la mémoire de l'héroïne du Fort LaTour

La distillerie Fils du Roy continue de rendre hommage à l'histoire acadienne, cette fois avec un brandy de mélasse, le Fort LaTour, mis en vente mercredi. L'entreprise s'associe avec le groupe Cy, qui a composé une chanson inspirée du fait historique dont le spiritueux porte le nom.

Anthony **Doiron**
anthony.doiron@acadienouvelle.com

Beausoleil Broussard, François Vaillant, Noël Doiron; l'Acadie a son lot d'hommes courageux, mais ses héroïnes sont souvent reléguées en arrière-plan, comme Madame Françoise-Marie Jacquelin, qui a courageusement défendu le Fort LaTour en l'absence de son mari, Charles de St-Étienne de LaTour.

Stratégiquement situé à l'embouchure du fleuve Saint-Jean pour le commerce avec les Malécites, Micmacs et les Passamaquodys, le poste de traite était convoité par un rival, Charles de Menou d'Aulnay.

En 1645, ce dernier a tenté de saisir le poste de traite.

À 45 hommes contre 300, Madame Jacquelin a tenu le fort pendant trois jours, jusqu'à ce que l'ennemi tente de négocier un cessez-le-feu.

Les murs s'écroulaient sous le coup des boulets de canon. N'ayant plus d'espoir de gagner le combat, elle accepta de céder le fort et de se livrer à l'ennemi... sous promesse que ses hommes puissent quitter librement.

Charles de Menou d'Aulnay accepta, mais humilié d'avoir subi des morts d'hommes importantes aux mains d'une femme, brisa sa promesse et força Madame Jacquelin à regarder la pendaison de ses soldats... un à un.

Prisonnière, Madame Jacquelin est morte quelques semaines plus tard.

Selon la légende, le fantôme de la dame peut être aperçu les soirs de brume, marchant le long des plages du sud-ouest de la province, tourmenté par la mort de ses hommes.

Amoureux de l'histoire acadienne, le copropriétaire de la distillerie Fils du Roy estime que son brandy est un juste hommage à cette Acadienne oubliée.

«Il faut prendre le temps de souligner la présence des femmes dans notre histoire. Surtout celle-ci, qui est l'une des plus grandes histoires de l'Acadie! Il faut la souligner à sa juste valeur», s'exclame Sébastien Roy.

Une peinture a également été réalisée par Clifford Turner, un artiste de Saint-Jean, pour recouvrir l'étiquette. Elle démontre Madame Jacquelin, flanquée de ses compagnons.

La mélasse Crosby, utilisée comme base pour la fabrication du brandy, est également issue de la région.

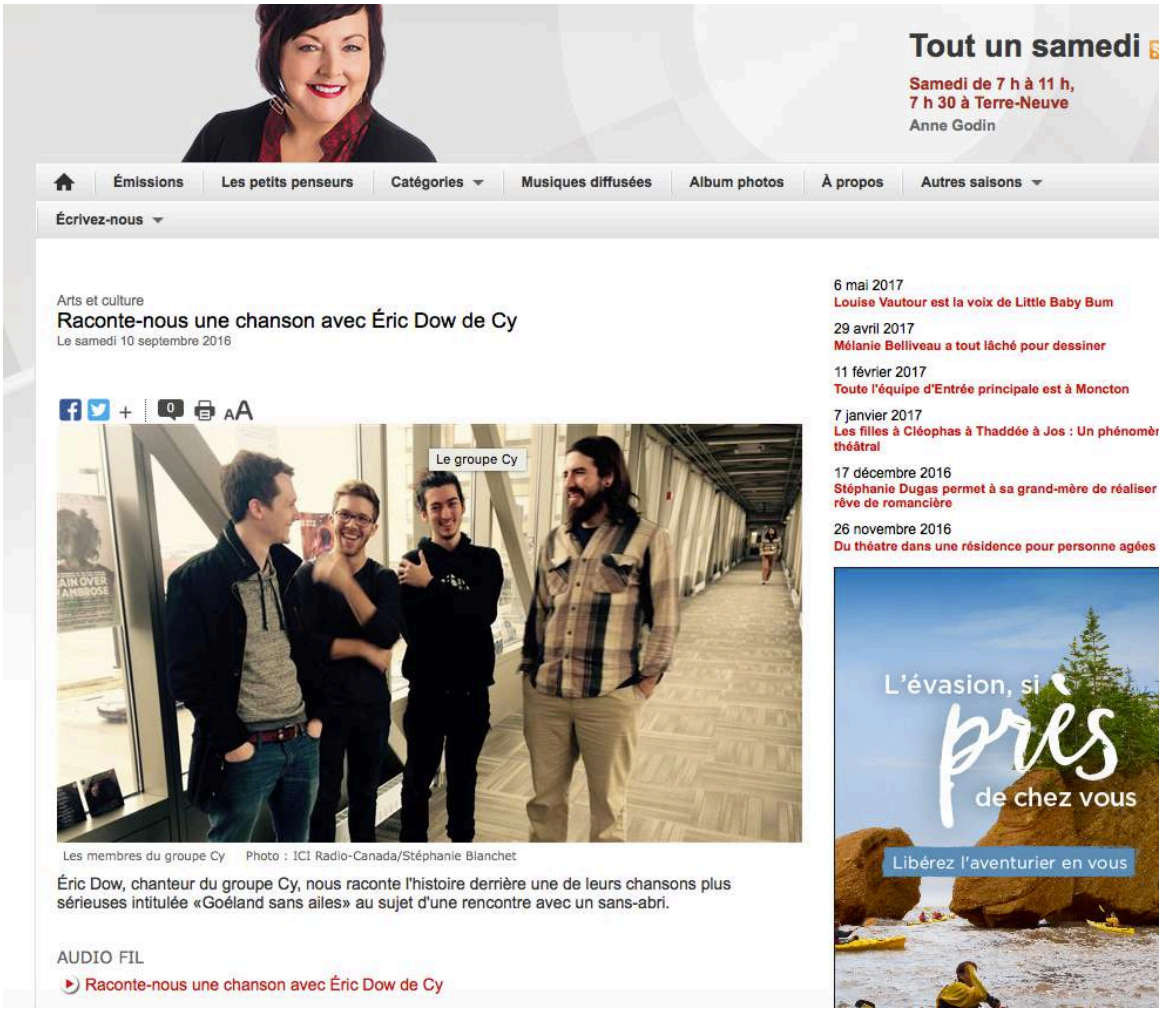
«C'est un produit typiquement néo-brunswickois. Nous en sommes bien fiers», confie M. Roy.

Les artistes du groupe Cy ont composé une chanson mettant en valeur le combat du Fort LaTour. La pièce peut être téléchargée gratuitement en ligne, au site web www.fort-latour.com

Il s'agit d'une association qui allait de soi, explique Éric Dow, membre du groupe.

«Nous adorons les produits de Fils du Roy et de faire un partenariat avec eux, c'est vraiment spécial pour nous. On valorise tous les deux l'Acadie et notre histoire. On ne ferme pas la porte à d'autres collaborations pour d'éventuels produits, c'est certain.» ■

ON RADIO : TOUT UN SAMEDI, ICI RADIO-CANADA ACADIE (10 SEPTEMBRE 2016) : HTTP://ICI.RADIO-CANADA.CA/EMISSIONS/TOUT_UN_SAMEDI/2012-2013/CHRONIQUE.ASP?IDCHRONIQUE=416193



ACADIE NOUVELLE – 9 AOÛT 2016.
https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2016/08/08/artistes-acadiens-competition-festival-interceltique-de-lorient/

Des artistes acadiens en compétition au Festival interceltique de Lorient

Jusqu'au 12 août, 15 artistes ou groupes se présenteront devant le public lorientais pour tenter de remporter le Trophée Loïc Raison de la musique. En ce 46e Festival interceltique de Lorient, deux artistes acadiens seront du lot. Danny Boudreau et le groupe Cy compétitionneront avec des groupes issus de la Bretagne, de l'Irlande, de l'Australie, du Pays de Galle, de l'Île de Man et des Asturies.

Acadie Nouvelle

Le concours, dont le trophée porte le nom d'un célèbre fabricant de cidre breton, a pour but de promouvoir les groupes de musique et chant, amateurs ou professionnels.

Cette compétition, sous forme de concert, voit s'affronter musicalement et amicalement 15 groupes sélectionnés, qui jouent chacun pendant 25 minutes un répertoire de leur choix puisant dans le fond traditionnel des nations celtes une expression originale et contemporaine.

Cy offrira sa prestation mardi, à 19h35, heure locale, alors que Danny Boudreau montera sur la scène du Quai de la Bretagne mercredi, à 18h.

À l'issue des cinq jours de compétition, quatre groupes seront sélectionnés par le jury pour la finale qui se déroulera samedi, à 18h. Le vainqueur jouera après la remise des prix, en ouverture de la soirée de concert du Quai de la Bretagne, également samedi, à 22h.

Par ailleurs, l'accordéoniste Jesse Mea prendra part à la compétition d'accordéon du FIL qui se déroulera vendredi, à 15h, au Palais des Congrès.

Le 10e concours pour le trophée d'accordéon est ouvert aux accordéons diatoniques. De six à huit candidats sont sélectionnés et doivent interpréter une suite ininterrompue de 10 minutes comprenant trois airs de pays celtes différents.

Quatre prix seront décernés dont un prix décerné par le public, le prix Marithé Kerihuel, initiatrice de ce concours. ■

Le groupe Cy - Gracieuseté: Louis-Philippe Chiasson

Danny Boudreau - Gracieuseté: Rachel Richard-Léger

Jesse Mea - Gracieuseté: Louis-Philippe Chiasson

ACADIE NOUVELLE – 16 JUIN 2016
https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2016/06/15/groupe-cy-sort-nouvel-album/

Le groupe Cy sort un nouvel album

La formation Cy nous arrive avec un nouvel album, *Deuxième nation*, qui puise dans l'histoire et les racines acadiennes, évoquant la beauté de la langue tout en y insufflant une musicalité contemporaine. Un soupçon revendicateur, le quatuor affiche fièrement son identité culturelle avec cet opus qui lui ressemble.

Sylvie **Mousseau**
sylvie.mousseau@acadienouvelle.com
@SylvieMousseau1

Qu'elle est belle la musique de Cy! Après avoir lancé un mini disque en 2014, Cy présente *Deuxième nation*, son premier album complet de neuf chansons. Le chanteur Éric Dow souligne qu'ils ont un petit côté revendicateur dans leur façon d'écrire.

«Nous écrivons dans notre français à nous comme plusieurs autres groupes en Acadie le font récemment. Personnellement, je trouve que c'est un pas dans la bonne direction. On dirait que l'Acadie a commencé à se décomplexer par rapport aux questions linguistiques. J'aimerais qu'on arrête, surtout en Nouvelle-Écosse, de parler de préservation de la langue et qu'on commence à parler de normalisation de la langue et que l'on se dise que c'est parfaitement normal que quatre jeunes Acadiens s'expriment dans un français qui leur ressemble même si leur but est d'exporter leur musique de par le monde», a déclaré le chanteur au cours d'une entrevue depuis Toronto, où la formation est en tournage pour l'émission *Balade à Toronto* à TFO.

Pour donner un aperçu de ce nouvelle création, le groupe a choisi de s'associer avec la poète Georgette LeBlanc qui signe le premier extrait du disque, *À la camp*. Tirée des archives sonores de la poète acadienne, cette pièce écrite dans une langue colorée raconte une histoire humoristique.

«Georgette LeBlanc est une grande amie et qui a été un peu une mentore littéraire, surtout pour moi, depuis assez longtemps. On est tombé en amour avec le texte de cette chanson et on voulait absolument la refaire. Nous avons complètement retravaillé la mélodie et nous avons gardé le texte. On espère que ce ne sera pas notre dernière collaboration avec elle», a-t-il poursuivi.

Pour réaliser le disque, le groupe a fait appel à Kevin O'Neil, un artiste originaire de la Baie Sainte-Marie qui travaille à Montréal. Éric Dow le qualifie de génie musical. Celui-ci a aidé le groupe à emprunter une nouvelle direction musicale un peu plus progressive. Quand vient le temps de composer la musique, ils sont très méticuleux. Cy, c'est toujours quatre voix, trois guitares et des harmonies, mais avec cette seconde réalisation, ils ont apporté un nouvelle couleur à leur style folk, en intégrant des claviers et de la mandoline. La plupart des paroles sont écrites par Éric Dow sur la musique composée par l'ensemble du groupe. En plus de la chanson de Georgette LeBlanc, on retrouve aussi une pièce du guitariste Guyaume Boulianne. Le disque a été enregistré dans un chalet à la Baie Sainte-Marie.

Le groupe Cy lance son nouvel album, *Deuxième nation*. - Gracieuseté: Louis-Philippe Chiasson

Fortement influencé par sa région d'origine, Cy s'est donné en quelque sorte la mission de réunir la tradition et la modernité dans un même souffle artistique. Deuxième nation rend hommage aussi au lien historique entre les peuples autochtones et acadiens.

«Quand on dit *Deuxième nation*, c'est pour reconnaître en toute humilité que les peuples autochtones demeurent nos premières nations, mais aussi pour dire qu'il est temps qu'on commence à reconnaître, à juste titre, que les Acadiens est une deuxième nation. C'est une façon d'aborder les questions identitaires.»

Deuxième nation sortira en magasin le 22 juin. D'ici là, le groupe a quelques spectacles de pré-lancements en commençant par le 16 juin au Nid du Héron à Charlo, le 17 juin au Bistro Coeur d'Artishow à Petit-Rocher et le 18 juin au Grain de folie à Caraquet. «C'est la troisième année qu'on fait une mini tournée dans le nord de la province et ça nous fait chaud au coeur d'aller de nouveau dans cette région pour promouvoir notre disque.»

Le lancement officiel aura lieu au Centre culturel Aberdeen à Moncton le 22 juin. C'est dans cette ville que le groupe, qui rassemble Éric Dow, Jacques Blinn, Jacques Boudreau et Guyaume Boulianne, est maintenant établi. ■

ÉMISSION RADIO – 24 JUIN 2016 – ICI RADIO-CANADA ACADIE : HTTP://ICI.RADIO-CANADA.CA/EMISSIONS/L_HEURE_DE_POINTE_ACADIE/2015-2016/CHRONIQUE.ASP?IDCHRONIQUE=410522

FRANCOPRESSE – 25 JUILLET 2016
https://www.francopresse.ca/2016/07/25/cy-deuxieme-nation/

Francopresse
Actualités francophones canadiennes

Cy – Deuxième nation

Jean-Étienne Sheehy *(Francopresse)*

Il y a deux ans, la parution du premier maxi de Cy laissait entrevoir de belles choses, mais également le début d'un véritable chantier musical. Le défi semblait imposant, mais a été relevé avec brio : trouver une ligne directrice qui permettrait au groupe de ressortir du lot de la scène folk franco-canadienne, sans dénaturer ses origines linguistiques et son sens de la musicalité.

Le résultat de cette recherche dicte le ton sur *Deuxième nation*, le premier album du groupe néo-écossais et néo-brunswickois. *Exit* les lieux communs musicaux ; le quatuor préfère s'éclater à l'intérieur d'un mélange de chanson folk et d'influences progressives.

Le pari est audacieux, mais pourtant Cy le remporte avec brio. Cela s'explique entre autres par la technicité du quatuor qui superpose son instrumentation à cordes à un piano électrique Wurlitzer, agencées par d'imposantes harmonies vocales. Cela fait en sorte que l'on évite les excès, tout en plongeant tête première dans des envolées sonores qui demeurent terre-à-terre. Au détour, Cy débarque avec la progression qui prend par surprise, le solo qui soulève sa démarche ou le pont qui réconcilie la technique au naturel.

À cela, s'ajoutent quelques perles écrites, comme l'excellente *La Bluefin Motel*, clin d'oeil à un ancien hôtel à un étage situé dans le coin de pays d'origine de certains membres de Cy. Le texte transcende le régionalisme ; derrière l'affiche extérieure délabrée de l'édifice, le chanteur Éric Dow livre ici un solide récit d'amour et d'infidélité.

Toutefois, à l'écrit la formation ne se limite pas qu'à cette thématique ; elle se promène plutôt entre les remises en question du matin (*Matonne*), l'urbanité de Moncton (*Goéland sans ailes*) et même le *Caribou* de Saint-Boniface, au Manitoba.

Tous les titres de *Deuxième nation* ne sont pas égaux et quelques longueurs se glissent à l'écoute. Cy débarque toutefois avec un premier album étonnant qui assume pleinement son régionalisme sans perdre en accessibilité grâce à l'ajout d'une intention rock. À ce niveau, *À la camp* ressort du lot grâce à ses hameçons et son texte, signé Georgette Leblanc.

Cy démontre qu'il possède plus d'un tour dans son sac avec ce premier disque. Voilà un bel exploit qui rappelle le cliché ; on a hâte d'entendre la suite. C'est particulièrement vrai dans ce cas-ci, étant donné l'horaire de tournée chargé qui attend le groupe en 2016.

BRBR – 6 JUILLET 2016: HTTP://WWW.BRBRTFO.COM/ACTUALITE/5-ARTISTES-A-DECOUVRIR-A-LA-FRANCO-FETE-DE-TORONTO

ÉLISE JETTÉ
MONTRÉAL

06.07.2016

5 artistes à découvrir à la Franco-Fête de Toronto

Toronto regorge de diversité, c'est bien connu, mais on oublie souvent qu'elle renferme une communauté francophone forte qui ne demande qu'à être mise de l'avant ! La Franco-Fête de Toronto, qui se déroulera du 15 au 17 juillet, fait la promotion de la francophonie torontoise et ontarienne en proposant des activités qui permettent à la communauté franco de s'épanouir, et pourquoi pas, de donner envie aux anglophones du coin de s'intéresser à la deuxième langue officielle du pays ! Voici donc cinq artistes qui feront partie de la fête de la musique francophone à Toronto.

CY – SAMEDI 16 JUILLET 14H30

Cy - Crédit : LP Chiasson.

Participant des dernières Francouvertes, le groupe néo-Écossais Cy, basé à Moncton, chante des textes à saveur identitaire, en superposant les guitares et les légendes néo-trad. Trois guitares et quatre voix s'entremêlent ici pour nous faire vivre une expérience culturelle à travers l'histoire de l'Acadie et l'imaginaire. Leur album *Deuxième nation* est sorti le 22 juin dernier et permet aux auditeurs de se familiariser avec le franc-parler et la poésie de l'Est du Canada.

BRBR – 25 MAI 2016: HTTP://WWW.BRBRTFO.COM/ACTUALITE/CY-AU-DELA-DE-LIMAGE-CLEAN-CUT

BRBR TFO

JEAN-ÉTIENNE SHEEHY
FREDERICTON

25.05.2016

Cy : au-delà de l'image clean-cut

Fort de leur passage à la dernière édition des Francouvertes à Montréal, le groupe néo-brunswickois et néo-écossais Cy était de la Semaine de la musique de la côte Est en avril dernier, à Sydney, en Nouvelle-Écosse. L'équipe de BRBR en a profité pour trinquer avec les quatre gars, question de mieux connaître ce phénomène, à mi-chemin entre la tradition folk acadienne et les élans progressifs francophones des années 1970.

Photo de couverture : Cy. Crédit : Louis-Philippe Chiasson.

Le groupe donne rendez-vous à l'auteur de ces lignes au Governor's Pub, en plein cœur du centre-ville de Sydney. Semaine de la musique de la côte Est oblige, chaque racoin du restaurant est réservé, mais à force de négociations, **Cy** et BRBR arrivent à obtenir un compromis avec la serveuse, c'est-à-dire d'occuper une table jusqu'à ce qu'arrivent les clients.

« À Montréal, aux Francouvertes, les gens disaient que nous étions *clean-cut*, mais j'imagine que c'est pas mal vrai, » avance **Éric Dow**, le chanteur du groupe. C'est un peu décalé de ce qui se passe à Montréal actuellement. »

En fait, Cy ne détonne pas que dans la métropole, au-delà de son image. Le quatuor allie un savant mélange d'images régionales sans compromis, inspirées des régions acadiennes, à une imposante technicité musicale qui allie tant la scène folk acadienne que des inspirations plus progressives, « *comme si Harmonium habitaient dans la même commune que Beausoleil Broussard* », soulignait l'auteur de ces lignes lors de la Semaine de la musique de la côte Est.

Cela n'est pas un métissage artificiel, car le son du groupe reluis d'authenticité.

BAIE SAINTE-MARIE

Trois des quatre membres du groupe – Éric Dow, **Guyaume Boulianne** et **Jacques Blinn** sont originaires de la Baie Sainte-Marie, une région acadienne de la Nouvelle-Écosse (*NDLR : l'auteur de ces lignes a déjà habité dans le coin*). Le quatrième, **Jacques Boudreau**, vient de Moncton, au Nouveau-Brunswick.

« Heureusement qu'il est là pour nous balancer », précise Guyaume.

« Ou nous débalancer, » rigole Éric.

Cy s'inscrit pleinement dans le mouvement folk contemporain avec ses harmonies vocales accompagnées d'une approche rock, mais le groupe s'affranchit pleinement de son appartenance à la Baie Sainte-Marie; le nom du groupe fait référence à *Cy à Mateur*, personnage qui a droit au statut de légende dans le coin.

Cy - Photo : Jean-Étienne Sheehy.

« Notre réponse *cookie-cutter* est que c'est un gars qui *chasait* des femmes, qui *gamblait* pis qui *buvait*. C'est du *stuff* pas trop catholique », souligne Guyaume.

Le groupe affirme que ce clin d'œil sert de guide à sa démarche créatrice en s'inspirant du côté traditionnel pour y ajouter une approche contemporaine.

« Par contre, le reste de la démarche est venue après qu'on a trouvé le nom », rappelle Jacques Blinn.

La Baie Sainte-Marie n'est pas que le lieu de naissance d'une partie du groupe, ni une source d'inspiration historique. La région occupe une place de choix au cœur des décisions actuelles de Cy.

« C'est là où on commence presque toutes nos *tunes*, que ce soit dans un *camp* ou prêt d'un lac », affirme Jacques Blinn.

C'est d'ailleurs dans un chalet en plein cœur du village de Margo que le quatuor a enregistré son premier album pendant un mois, en guise de suite à son maxi paru en 2014.

« Ça été intense comme expérience, tu sais, être isolé pendant un mois sans voir nos blondes ou la civilisation », évoque Éric.

« On a switché notre *sleep-cycle* de douze heures, pour se coucher à 4h ou 5h tous les soirs », rappelle Jacques Blinn.

EN ATTENDANT LA DOMINATION MONDIALE

Les membres de Cy s'entendent qu'au-delà de l'intensité de l'expérience, celle-ci fut stimulante grâce à l'apport de Kevin O'Neil, un musicien de la région qui officia à titre de réalisateur.

« Il nous aidé à *expander* le *soundscape* de Cy. On jouait avec trois guitares avant et c'était unique, mais après un bout de temps, on se questionnait si ça revenait à être la même affaire », propose Éric.

Cela a permis au groupe d'exister au-delà de cela, en y ajoutant une mandoline et des claviers – *The Doors-type* précise Jacques Blinn – sans pour autant dénaturer son approche, résolument *racines*. S'il a permis de guider cette remise en question musicale, O'Neil a également solidifié la manière dont le groupe approche son affirmation linguistique.

« Des fois dans les paroles, on débattait si on devait dire une phrase en français standard ou en *acadjonne*. Kevin nous rappelait de le dire comme on le dirait à nos mères. Ça nous a permis de rester fidèles à notre démarche », rappelle Guyaume.

« Il voulait *point* qu'on se cache derrière le dictionnaire », évoque Éric.

La serveuse du Governor's Pub vient de faire signe qu'il faudra céder la table à sa réservation. Une dernière observation s'impose; en attendant la sortie du disque, Cy précise que son objectif premier demeure la domination mondiale. Selon le groupe, cela n'est pas hors de portée.

« Pourquoi pas ? En 2016, les gens sont ouverts à toutes sortes d'expériences culturelles. La question linguistique est de moins en moins pertinente, tant et aussi longtemps que c'est intéressant au niveau musical », propose Éric.

ICI ACADIE – 7 MAI 2016 – EXTRAIT : http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/776567/eloizes-2016-prix-gala-soiree-artistes-acadie

ICI acadie

+ DE RÉGIONS

ACCUEIL | ARTS

Soirée des Éloizes : l'excellence artistique récompensée

PUBLIÉ LE SAMEDI 7 MAI 2016 À 16 H 43 | Mis à jour le 7 mai 2016 à 21 h 57

La 14e édition de la soirée des Éloizes se déroulait au Centre Arthur-J.-LeBlanc à Dieppe au Nouveau-Brunswick, en compagnie de l'animateur Matthieu Girard.

À tous les deux ans, la soirée des Éloizes célèbre l'excellence dans toutes les disciplines artistiques. Les statuettes ont été remises dans 12 catégories en plus du prix hommage décerné au poète et cinéaste Léonard Forest, qui était absent pour des raisons de santé.

Éloizes 2016

- Découverte de l'année : le groupe Cy

Le groupe Cy remporte l'Éloize de la découverte de l'année. Photo : Radio-Canada/Philippe Duclos

Caroline Savoie a offert au public sa pièce Dans une ville. Le groupe Cy de la Nouvelle-Écosse accompagné du quatuor Tutta Musica a pu se faire apprécier du public avec la pièce La Bluefin Motel. Le trompettiste Ronald Bourgeois a livré une performance toute solennelle en mémoire des artistes décédés dans la dernière année. Un numéro de la Vallée des possibles avec Christian Kit Goguen a complété les numéros artistiques de la soirée.

Les prix Éloizes récompensent le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail des artistes professionnel.le.s de l'Acadie, ainsi que le travail et la contribution d'individus et d'organismes qui favorisent l'avancement des arts en Acadie. L'association acadienne des artistes professionnel.e.s du N.-B. assure la production de l'événement.

(FRANCE) MUSICOLOGIE – 9 AOÛT 2015:
HTTP://WWW.MUSICOLOGIE.ORG/15/CY_SU_SUPERBE_FOLK_ACADIEN.HTML

Cy, du superbe folk acadien en ouverture de la Semaine acadienne à Saint-Aubin-sur-Mer

Saint-Aubin-sur-Mer, 9 août 2015, par Alain Lambert ——.

Les Acadiens ont débarqué au moins deux fois en Normandie, à Cherbourg, trois vaisseaux de déportés du « Grand Dérangement » en 1759. La seconde fois en 1944 sur Juno Beach avec les contingents canadiens. Et depuis dix ans maintenant, à Saint-Aubin et Courseulles, la semaine acadienne vient chaque mois d'août célébrer les cousins d'Acadie, à l'est du Québec, en chansons, histoires et charivari...

Ce dimanche, à Saint-Aubin, le groupe folk Cy (prononcer *saill'*) ouvrait les festivités dans la salle Aubert, à l'acoustique de bonne qualité. Un peu de Crosby, Still, Nash and Young, dans les harmonies vocales et les guitares, un peu de Beau Dommage aussi, les grands frères québécois. Mais aussi leurs mots, leur accent bien particulier, leur musique, leur jeunesse et leur envie de jouer.

Cy, le prénom d'un bon vivant du début XX^{e}, pas bien catholique dans un pays qui l'était trop. La légende dit qu'on lui fit subir un exorcisme dans l'église, et qu'après le rituel, il vomit un lézard vert, que les quatre gaillards revendiquent avec ce prénom.

Des guitares ciselées, entre Irlande et Amérique, qui tissent leurs arpèges et leurs fioritures improvisées pour bien mettre en valeur la voix du chanteur, Eric Dow, souvent embellie des trois autres, celles de Jacques Blinn, Jacques Boudreau et Guyaume Boulianne, comme dans *Nu-pieds aux Concession, Ch'monne de roi,* ou *Brise-lames*.

L'Acadie, un peuple sans pays puisque depuis l'arrivée des premiers colons écossais, il vit en territoire britannique. Un tiers de la population y est pourtant francophone, avec sa langue comme maison, un peu comme la tortue, pour reprendre l'image du chanteur. Leur existence et leur dignité donc.

Les mots de leurs chansons y reviennent souvent, à cette Acadie perdue et toujours présente en même temps. Avec des tournures proches des vieux parlers régionaux comme le normand en fait, où l'on utilise le « je » au pluriel (j'avons byin aimaé lus caunchouns, à Cy) et le passé simple fréquent à l'oral... mais un accent différent, y compris de celui du Québec.

D'où des interludes entre les chansons où deux des musiciens prennent le temps de présenter et de conter leurs histoires pour nous permettre de mieux comprendre leur vieux français, mêlé de termes anglais et amérindiens. Et de nous recommander leur site Facebook (cymusique) où ils commentent par exemple leur départ vers Saint Aubin : « J'embarquons dans une plane. J'sons gone à Montréal. »

Un joli concert renouvelé mercredi 12 à 18h15 au Casino de Saint-Aubin, parmi bien d'autres concerts. Cy espère revenir l'été prochain pour une tournée élargie. Ils ont un cédé cinq titres très réussi qu'on ne trouve qu'au Québec et en Acadie (CYAM 001). À écouter ici.

Et la dernière semaine du mois d'août, durant les 21e Traversées Tatihou en haut du Cotentin, riches du monde entier (Irlande, Italie, Suède, Pologne, Mali...), d'autres cousins d'Amérique, les Cajuns de Hell Raising Hayride au bal sur l'île le samedi 29. Et le dimanche 30, les Québécois de Vent du Nord joueront avec l'orchestre de Normandie sur l'île de Tatihou aussi. Prévoyez des chaussures amphibies.

Alain Lambert
9 août 2015

https://www.acadienouvelle.com/arts-et-spectacles/2015/07/23/cy-fusion-musicale-entre-le-passe-et-le-present/

acadienouvelle

Cy: fusion musicale entre le passé et le présent

Par SYLVIE MOUSSEAU

jeudi 23 juillet 2015

Trois guitares, un clavier et quatre voix; ainsi prend forme le groupe Cy qui fusionne la musique d'autrefois et celle d'aujourd'hui.

Cy, c'est aussi quatre amis et musiciens, dont trois originaires de la Baie Sainte-Marie en Nouvelle-Écosse et un du sud-est du Nouveau-Brunswick, qui se sont croisés pendant leurs études à l'Université de Moncton en 2013. Guyaume Boulianne, Jacques Blinn et Jacques Boudreau étudiaient en musique, tandis que Éric Dow avait opté pour la traduction.

«Le groupe s'est forgé dans une salle de pratique au département de musique et à partir de là, nous avons commencé à donner des spectacles dans les bars. Par la suite, on s'est mis à composer nos propres chansons», a relaté le chanteur principal, Éric Dow, traducteur de formation et musicien par passion, se plait-il à dire. Celui-ci joue de la musique depuis sa jeunesse avec le guitariste Jacques Blinn aussi membre de Cy.

En 2014, la formation acoustique a fait paraître un premier enregistrement de cinq chansons. Avec ses harmonies à faire rêver, des voix chaudes et des textes bien ficelés sur une musique organique et touchante, Cy a séduit les auditoires depuis ses débuts.

«On s'inspire beaucoup de notre vécu à la Baie Sainte-Marie et des paysages qui sont quand même assez spectaculaires. Il y a un esprit, une différence à la Baie qu'on essaie de transmettre par notre musique. On est aussi inspiré par le temps que nous avons passé à l'Université de Moncton», a expliqué le chanteur. Le groupe Beausoleil-Broussard constitue également une de leurs influences.

C'est en réunissant les guitares qu'ils ont trouvé leur propre sonorité. Depuis la sortie du premier disque, le groupe a évolué vers une musique un peu plus progressive en ajoutant un clavier et une mandoline, souligne Jacques Blinn. Le prochain album, dont la sortie est prévue en 2016, sera en quelque sorte du folk progressif.

Éric Dow et Guyaume Boulianne composent davantage les textes, tandis que la musique se crée en groupe. Chacun y apporte sa touche. Ils aiment bien se réunir de temps en temps dans un lieu pour quelques jours afin de se consacrer entièrement à leurs compositions.

Partageant leur temps entre la création et la tournée, leur agenda est bien rempli cet été. La formation donne 42 concerts dans les trois provinces maritimes, au Québec et à la Semaine acadienne à Saint-Aubin-sur-mer en France.

«Notre été ressemble à quatre gars, trois guitares puis un clavier dans une Volkswagen golf en train de conduire des 1000 et des 1000 kilomètres dans la sueur et l'amitié», a poursuivi Éric Dow qui réalise ainsi deux grands rêves, celui de donner des spectacles en France et de jouer le 15 août à la Baie Sainte-Marie. Ils seront du grand concert capté par Radio-Canada.

Guyaume Boulianne explique que le nom du groupe est inspiré d'un personnage qui a vécu à la Baie Sainte-Marie au début des années 1900. Il s'appelait Célestin Trahan à Amateur dont le diminutif était Cy à Mateur.

«C'était un homme qui était supposément possédé par le diable, qui pouvait être à plusieurs places en même temps et que son gobelet d'alcool n'était jamais vide. Il buvait point d'eau et il aimait le «gambling» et courir après les filles. Nous avons voulu nous approprier un peu ça», a raconté le guitariste, avec humour.

Plusieurs spectacles sont prévus au Nouveau-Brunswick d'ici la fin août, notamment au Festival Mud City Meltdown vendredi en première partie des BackYard Devils, au Parc Fundy samedi, au Mercredi Show à Dieppe le 29 juillet, à la Petite Église de Shippagan le 30 juillet, à la Brôkerie à Caraquet le 31 juillet et au Festival acadien le 1er août.

Le Grenier
MUSIQUE

Gérance
Le Grenier musique
Carol Doucet – Directrice et propriétaire
carol@legreniermusique.com

Booking
Le Grenier musique
Christine Dubé
booking@legreniermusique.com

Le Grenier musique
Pauline Abel – Directrice adjointe
pauline@legreniermusique.com

Adresse
37 Portledge, Moncton (NB) E1C 5S6 – CANADA
(506) 384 68 97
www.legreniermusique.com